

FLORENTIN SMARANDACHE

CÂNTECE DE MAHALA



CASA DE PRESĂ ȘI EDITURĂ "ANOTIMP"
EDITURA ABADDABA

Florentin Smarandache

Căntece de mahala

Florentin Smarandache

Cântece de mahala

Casa de Presă și Editură "Anotimp"
Editura Abaddaba
Oradea
2000

Redactor de carte: **Octavian Blaga**

ISBN 973-98564-3-8

CASA DE PRESĂ ȘI EDITURĂ ANOTIMP

Director: Ioan Laza

Alcea Emanuil Gojdu, 3

3700, Oradea

Telefax: +59-417421

EDITURA ABADDABA

Director: ing. Amalia-Rodica Țâmpău

Sovata 32/4

3700, Oradea

Telefax: +59-153792

MALAGAMBE

ȚAMBALA(BA)GIU'

Gâțu face el pe nagățu

- De ce ?

- De hoț !

- Te dai grande, Brande ?

(Cine-și pune mintea
cu nărozia lui ?)

Zii, mă, cu foc

făcut boboc.

... Și cânta de trosneau pietre --

de mama soarelui ...re...lui...

Muzică sifilitică

mistică

de compozitori nebuni

"Ho-pa, țu-pa

"Ho-pa, țu-pa

"Te-ro-riș-tii stau dea-su-pra

În vreme ce ploaia cădea

în nas

de-i mergeau fulgii

la picioarele goale

ale țambalului

Iar

Țiganii jucau malagamba

BAGABOANȚA

Sunt cu corespondența la zi
Sunt cu iubirea la moarte
Mă prinde-un sooomn
de șapte cai putere
și trei vaci cu lapte
Nafura mă-sii !
m-a păgubit
de-o pereche de pumni
Atât de nasoalăăă
că nici nu-și dă seama --
dar spurcată la gură
(m-a pupat pân' m-a albit)
c-o să-și facă seama
Și la șură
tot ranchiună
Piele goală
bagă-n oală
Scrie poezii greșite
Fuge de îngerul păzitor
ca de dracu
Îți stă-n gât
Te ia-n furculiță
ca o meliță
Nu că bea, ci le rupe !
Te joacă cum vrea ea
Și umblă cu fofârlica, Nelica
Muiere cu ifose
ori tifose

CIOROVĂIALĂ

Păi, dacă-i bal,
bal să fie, nenică !
la o adică.
Ți-ai luat-o-n cap, hai,
vrei "mălai" ?!
Prost, mă, de dai
cu băta-n baltă !
cobori la prima haltă
Ce vorbești, țacă, te joci
cu Tencurci ?
am o ură pe vooiii...
de vă scuipe în față !
Faci garagață ?
Din rată în rată
ajunsăși la afirmare
Să te trăznească Dumnezeu'
dacă nu minți !
Am mai văzut eu
de-ai ca tine,
Mărăcine.
Lepădături au fost, sunt,
și vor mai fi.
Bagă, lepro, în stomac
ca-ntr-un spital de urgențe
la reanimat
Fiindcă vorbim împreună
și ne-nțelegem separat

MARGHIOLIȚA

Fi-r-a închinat de fată
că nu mai fată odată
Mi-ar sări și-n cap pe prund
are foc la fund
Spilcuită ca un ghimpe
te-nțepă când e fierbinte
Chichineață
Gâgălice
s-a puștit
s-a mierlit
s-a băbit
s-a beștelit

MOACA DRACU !

Bei până pici pe brânci
Îmbuci până te-neci
Stai mai ușor, tăticule,
Să nu deraiezi

Adicălea
ce mă-sa mare
Ai dat cu tifla
și te-ai năzurit ?
Mie-mi place omul om
și porcul porc ...
sau fript !

Ah, mâncate-ar nenicu-uu
Ți s-a uscat buricu-uu ?

Iar eu cad de fraier
de tembel
de joi
de popa prostu
Nimeni nu-mi mai știe rostu

MOCOFANE

Biet hapsân
cu frica-n sân ...
Poți să te-arunci în cur și-n cap
nu-ți mai cântă-n strună
Te-a lăsat cu ochii-n soare
ca pe-o scofâlcită prună

Și-am strigat în biserică
 e tot un drac
Minte ca o cratiță
(Pf, ce chestie !
 Pardon de expresie).
Nu se dă cu cărămida-n piept
Se-nțolește-n frac
umblă desculț de zaharia stancu
 și nu-i apt
 l-am prins în fapt

ORĂCĂIALA

- *Ladies & Gentlemen,*
vă poftesc să luați ioc în
discursul acesta ologul
care-și șterge bocancii de nămol
pe fața dv.
Nu importă ~~ce~~ sau unde,
ci exportă ~~cum~~
Soluționați problema,
problematizați soluția !

... Senatorul mustăcea
fără mustăți
 din ce în ce mai animat
 și mai animal
cu obrazii de culoare
 rinichie, ridichie
gata să gesticuleze
ori testiculeze

Din primul rând, la urmă
un bărbat barbar
îi strânse cordial mâna
într-o menghină ruginită

“BLEOMANGRI CU PICĂȚELE”

Îmi cer scuze de la muza artelor
pentru bătaia de joc
la pantof
Fac și eu ce nu pot:
literaturizez neliterarul --
o nemaiauzită vedenie
izbândită
Sunt lipsit de cultură
agricolă
specialist în *cultura de in*:
in-cultura
Mi se aduc vine și vine
dar stau pe vine
că speranța vine-vine
Distrugând tipare
creez de fapt alte tipare
ce multiplică multiplii mulți
și sfârșesc sfășâind sfetnicii

Pe ecrane în curând
versuri întoarse pe dos
la capăt de rând

Tovarășe POPĂ,

Un derbedeu acru la mutră
șutră
ce mănă de post cu dulce
la răscruce
Slujitor fidel
Slujitoare fidea
(nu e mută, dar se mută)
Trecător și trecătoare
prin lanțuri de Carpați
pe drumuri nedrumuite
Pocăiți și pocăitoare
cu creieri sau greieri la cap
nu au poftă
s-aibă poftă de-nchinat
în Calafat
cu un pas în impas
Oameni cu păr rar sunt deși
spâni și spini
cu colace
în cavou la cimitiri

OSTENEASCĂ-SE ÎN PACE !

Ieri "nexam", azi-nimic
 Și, *tipa-tipa*,
 ne-a tras de atenție tipa
 la buric
 pe când își dezbrăca rochița
 rândunicii
 Ah, ce joardă !
 De-atâta dragoste
 am făcut febră
 la inima din partea dreaptă
 și atac de ...coardă
 Ploua deasupra noastră
 cu semnu-ntrebării
 Pantelimon băga inverse
 pe direct
 fără să se mai ferească.
 Ce panoramă eraaa
 stâlp de cafeenea !
 Îi umbla mintea cu sorcova
 morcova
 Avea gagi u o pereche de coarneee
 Seara a ținut un recital
 de prostie
 la marea știință
 I-a băgat în boală
 pe toți canceroșii din pavilion
 Și-a plecat
 ca să aibă de unde se-ntoarce
 în batalion

PUȘLAMAUA

MA-măă doamne ...
o ia pă de fe me ie
de scăpără scânteie !
Sparge lemne-n două
E o parașută
șută
și ciufută
se cunoaște dintr-o sută
Putoare ordinară
însă ce sprintară
Leneșă de bufnește
te prăpădește
bufnicește
Cu fund obraznic
trainic
groaznic
Îmbrăcată la o mie un pol
din topor
Păsărea păsărea
da-r-ar boala peste ea
Se suie pe casă
(nu poate pentru ca să.)
Bulangie, o...ho...hoo, bulan-gie !
- Hai sictir, fă, scârba dracului,
du-te-n sărăcie.

NEA MĂRIN ȘI ȚAȚA VETA

- Bey, Mărine, bei
papă-lapte
și papă-mujdei
Afemeiat
Afumător
Abăutor
Te-a lăsat vederea te-a lăsat
muierea
Te-a fost încornorat
împărat
Și-a te-a scărpinat
în scărpinat
Stema-ta ne-ste-ma-ta ce estima
pe un șezlong șezândă
ascultând știrea curândă
- Veto, ești în chinurile facerii
unei supe cu găluște
fără muște
Dintre toate zemăturile
cea mai bună-i carnea friptă --
mai sa-ti lingi și gurile !

PITİPOANCA ȘI GOROBETELE

- Fecioaro goală fecioaro goală
de orice cunoștință
înaintează-ți demisia
de la viață
cu silință
pocăință
Zacialo,
fi-r-ai așa și pe dincolo
diavolo
și piccolo !
Bolnavă este mama
dracului
și te bate la cap
cu ciocanul
baibaracului

- Grăsane, ai o mare slăbiciune
neagră pasiune
la femela snoabă
roabă
cu rușinea plină de scârbet
și șerbet
alburie-n partea-ntunecată
înmatriculată
Nu mai pregeta, oprește focul
inimii ei
și stinge lumina
cu pricina

MADAMA

Este bună și este iarnă
tropană
pitulice cu goarnă
când o apucă bățâielile
și cotigăielile
îchide yala de siguranță
fără nici o cleanță
fără siguranță

Înainte de înainte
din vârful capului
până-n vârful capului
Înapoi de înapoi
de la burta calului
pân' la coada iepei
Bâbâlici
și-a chemat femeia lui
de servici
L-a zăpăcit de cap
și de proțap
Ca să-și facă damblaua
i-a tras cacialmaua !

Nu-s cam bolânzii
fumurile astei iubiri târzii
în sala cu inscripția

<Fumatul interzis>

la propriu-zis ?

POEZIE DE 5 LEI

Dedic aceste rânduri câinelui meu Felix
și scaunului de la bucătărie

Mama mare este mică
și-și face de cap
o tichie cu funtică
Tata moșu-i tinereț
piticot
cu antricot
S-a lovit la mână
și-acum îl doare-n cot !

Mama mare are-un ochi de sticlă.
Iar celălalt de pisică.
Tata moșu un picior de lemn.
Și-un cozondrac solemn
consemn

CRIZA DE CRIZĂ

Cine mă zbate în zbatere

La gaterie

Fuga de fugă

Ca o meduză

Și timpul de timp

În anotimp

Furtuna de furtună

Boarfă mătrăgună

Vaporul de vapoare

În colimatoare

Și gândul de gând

Tot fremătând

?

ZBANGHÍU'

Mârrrrrtaaanu
chioranu
Amorez
fără nici un chichirez
la baba face cioace
gheoace
la baba
laba
S-a dus cu șchioapa
treapa-leapa
unde-a dus și mutu iapa
Donchișoniadă
de stă mâța-n coadă !
Și-a mărđăfuit-o
 siluit-o
 pribegit-o
 nenoroc_uit-o

BALADĂ PENTRU O ROMANȚĂ

Iubito, ești urâtă
câtă
cu galben la țâță
dansezi în nemișcare
cu nerușinare
toată
roată
 (Știrba,
 scârba
 învârte sârba)
Sus materialu'
și pulpanu'
confidențialu'
nupțialu'
Nu mai vrei pentru că vrei
o duzină de cercei ?
Fost-ai lele cât ai fost
fată mare
în urechi
fără de perechi
Ai știut să nu mă mai păstrezi
și-n burnița putrezești
cu pași de velură
pe măsură pe măsură
Hai să ne vedem poimărți
în marfarul de Galați
Că-mi dau viața pentru tine
altei drage concubine

MAMELUCULE !

Fi-ri-al dracu tu de drac
ai băgat-o iar pe crac !
Prost, mă, dar îngăurit
cum te-a-ngrămădit !?
Ce şmecher
fraier
într-un foaier !
Ridicat
pân' la căderea în păcat
Bă, dovlete !
băte-te ca un orbete
cu căciula de perete,
carcalete.

Nu ești din ăla hulpav
hlizându-se dulceag
lingav
Ci bubos și păduchios
tubercul~os
foarte tată mămicos
și chichiricios
Gras ca un porc --
horc !
Iar când faci o boroboață
dispari ca măgaru-n ceață

Împlimbă-te de colo-colo
solo --
piano
spre cazino
ca un impresario
Alo ? Alo ?
mormoloc cu breloc,
că-ți dau una peste bot
de te-nvârți în loc --
cum nu mă vezi și cum te văd,
aprod !

(Se făcuse ca de ceară)
Ura, golane, și la gară !

PARADOXISM

Când apar, când dispar. Ai
dracu șoșoi !
Noaptea ca strigoii.

- Veniți cu noi pe programul doi
să-i dezbrăcăm pe cei goi
Zi de relaș cu adălmaș
Să le dăm tot ce n-avem
Să-i trăim cum nu putem
Bineînțeles că n-or să înțeleagă
alde Mitră beșteleagă huidumacă bleagă,
teleleu
fără nici un leu
Să le-arătăm cum se cumpără
pe gratis
potatis :
cu schepsis ... prin catharsis
Cum se percep impozite
și pe lipsa de avuție
 neghioabă sărăcie
pe idei
și condei
Răutăți simpatice,
scolastice
epi~gumilastice ?

Totul converge spre divergență
degenerescență cathehism
c-un înalt grad de neprofesionalism
ce îmbină inutilul
 (sterilul)
 cu neplăcutul
 (rebutul)

GEAMBAȘUL DE CAI

Amărât,
și-o duce bine.
îndrăgostit de tot ce e urât

Minte de dragul adevărului
altminte --
fără nici o minte
Speră să spere
în avere
Ei, drăcia dracu' !
dacă suflu într-acolo
îl înec fără colacu' !

Bă, sulică frânaru,
ți-ai potcovit armăsarul ?
Diliu Deliu !
căzu pe gânduri
într-o groapă
zoapă
de-și sparse căpățâna sa
păgâna

mizantroapă
Își rupse hainele de pre dânsul
insul
dinadinsul
Are cineva ac
de cojocul lui
pentru cârpit și tivit ?
că te-apucă plânsul

ȚOAPA

Are șaișpe ani și treaba ei
pupăza din tei
I-a crescut gogoșa cât ligheanul
mogoroașa

- Cu soroc hai noroc
și La Mai Mare
în burtă.
Că la minte este scurtă.
Ce să te faci tu cu pârtoagă de copil
febril
vodevil

Trage tare, pelivane, dă-i bătaie !
Dă-i bătaie
la nevastă
cu năpastă vastă castă
Mă-sa umbla și ea creanga
o să ți se rupă ranga

- Iote, fleoșc !
ca vânzătoare la un chioșc
săriși de buric în sus
intrusă în trolebuz
Soție de soț
cu clonț
și-albastru de cârlionț

Ciceró
cânta un bolero
angro
în metro
cu tempó
allegró
da capó
și chiminó
la pianó
in-extensó

Apropo,
 “ n-ați văzut un cal maro ?
 “ sau caro ?
 “ ooooooooooooooooooooooooooooooooooooo
 “ Pro
 “ încotro
 “ și dincotro ?
 (< Arioso amoroso >)

**Mementó
incognito
in duetó**

Bra-vóooo !

SÂC ! SÂC !

Țâr,
pâr,
bâr,
că câr
că mâr.

Vâm
și ... zbârr !

Hudubâști
țâști.
Hârști.

Psst
Ssst
Țsst

Măi,
păi :
zii !...
dii !...
nii !...
Vaai,
haide-hai !

Poc boc
Rop-op-op
Trosc pleosc
Bam-bum
Scârț,
și pârț
tranca tranca
pân' la ... fâsss ...!
vâsss ...!
...î-uuu
Bâ-uuu !!

FLEORȚOTINA

Gagica zice nu, viperă hâtră
ce te-ntărâtă
Balachie,
crezi că s-a scăldat în apă vie
Are femeia pe dracu-n ea. Și craci
și sâni
lunecând printre mâini
și șold
înghiold
Dată-n moașe-sa pe gheață ...
șepcâlioasă
glorioasă

- Iar tu stătuși ca un popândău,
hândrălău !
Chel de blond și
vagabond
pe mapamond
Târâie-brâu
lălău
Of, bleandă,
rupe-ți-aș o glandă.
Mișcă-te iute, nu mămăligă,
cotigă !

(Se enervă ca un mormânt
trânti căciula de pământ.
Turmentat de cap
Esculap)

BARABULĂ

Ai sfeclit-o, vito !

Rămas paf

în praf !

Te-a lăsat cu deștiu-n gură --
puturoasă murătură

Cumnata

ți-a făcut bucata

de slănină

la cantină

Îți deteși în petec, hâă ?...

ca un bezmetec

Ești un jeg

de pe vârful unui nas cu neg

peceneg

Musca îți patinează pe chelie

când te duci la frizerie

Vorbeai în dodii

despre negre zodii ?!

Că te-am luat la rost

pe de rost --

bastard

filozofard,

revanșard

lombard

Mă doare-n șpiț,

chibiț

dacă ai ambiț

ori la pantalone șliț

cu jiț !

Să nu mă calci pe nervi

cu mașina

că-ți umflu bambina !

Poezie de ILIE

Un *pom* și-o *poamă*
un om și-o oamă

O *cheie* și-un *chei*
o femeie și-un femei

Un *cocoș* și o *cocoașă*
un coș și-o coașă

Fata și-a luat un *făt*
o dată și un dăt
Moșul și-a luat o *moașă*
un galos și o galoașă

BĂI, MELINTE !

Te salut și n-am cuvinte !
Neam de volan
și ciocârlan.
Să bagi bine la cap
și capac
Ăștia scuipă pe tine,
tescovine
Tont de búbui ! Súidui !
În munca de pălmaș
buclucaș --
la oraș
chiriaș.
Ești ca mutu-n târg,
nătâng.
De văzut vezi, de mâncat
miroși
la taraba cu gogoși.

Ți-ai luat o coțofană de nevestăăă ...
grasăăă
de o sclifoseală crasă
Se leagă de orice chichiță.
japiță !
și gaiță
Se-ntinde ca râia,
momâia.
Vrea să aibă conștiința datoriei
neîmplinite
dinainte.
Iar tu, săracu, nu știi pe unde
să scoți cămașa
(pe ascuns
pe gât în sus)

GÂGĂ

Eu vorbesc, eu aud.
până asud
absurd
Că te găesc toate bolile !
"O-lé !" năvăliră știrile TV.
Te-ai pitulat rău rău
mogâldău
în bulău.
Când te simți bine, desenezi.
acum decât vegetezi
Învățat cu nărav
jilav ?
scoți sunete ca un gângav
puhav
Cine sare pari mulți
și abrupti
îi mai intră (căscăund)
câte unu-n fund !
profund
Ai băgat-o pe mânecă
la palton :
ți s-a rupt un buton.
Că te luai belea pe cap,
piele scorojită de copac.

" Tiugă pui, tiugă răsare.
" n-o să iese tâlv !
află putregai lasciv
de stârv.
Și tu te căznești c-un brici
din rahat ca să faci bici ?!

MONOLOG

- Ce mai faci ?
- Nu așa bine ca tine.
- Răcit ? De ce ?
- De-aia ! M-am culcat desculț !
- Vai, cât ai albiit ...
- Nu-i adevărat, părul meu așa a fost zăpeziu dintotdeauna, și-acum a-nceput să se schimbe ... uite, pe-aici lângă perciuni câteva fire sunt negre.
- Ooo, dar ai îmbătrâniit !
- Păi, eu nu stau degeaba ca alții, eu îmbătrânesc ...
- Mai trăiești ?
- Din păcate da.
- Cu cine ?
- ... !?
- Credeam c-ai murit.
- Deh, am uitat (!)

ȘMECHERIE CU CHITIE

Te băgași ca musca-n lapte,
Nea Matache !
O brodiși bine, bine --
ca rudarul
care calcă-n strachine
Îți coace mintea câte una ...
ori două pulpane pe grătar
cu jar

A-ntâia
ți-a ieșit *meșcheria*
L-ai luat ca din oală
pe Ghioală.
sfârâia inima-n el
de Mușcel

Să te scalzi în apele dumitale
cerebrale ?
Calcă peste tine, domne,
dar să faaaci !
de-ai ști că mânânci pământ.
să traagi ... să zaaaci !!
Ți se rupe mădularul de ortaci

(!)

MITI LU' TITI

Nu mai balmăji
în răchi
Orice învingător
are înfrângerile sale,
normale,
Poate să fie și Christos
grandios
sau pitic și venetic
îi iei gâtul, neică,
în sus
de la buric !
Nu lăsa pe astăzi,
câine,
ce poți face mâine (!)

Se pitî
se sfîrcăi
și-o zbughi
Mitî --
așa de sanchi
Mânca-l-ar păduchii
rărunchii

PĂGUBOȘI BUBOȘI

Amărăți cei amărăți
încuiați ca caii.
Sclavii sexului. Ținuții
sub papuc
la balamuc --
Îi ia gura pe dinainte
și bodogănesc pe dinapoi.

Se dau de ceasul morții
morții.
cu inima-n palmă
de-a valmă
sudalmă
Li se face judecată dreaptă
la Sfântul Așteaptă !

DE-A ȚIGANIADA

lui Ion Budai Delcanu

Fâlfăcosu o chical pe 'Ntunecosu.
Se zbătea și nu ieșea
Tot mai rău se adâncea.
Și l-a văzut Spăimătosu
Și-a fugit la Zăngănosu
Și-a-nghiat pe Salvadosu.
Și-a venit Salvadosu
Cu barosu
Și-a bătut pe 'Ntunecosu.
Dar degeaba
Că Fâlfăcosu
S-a băgat la Adâncosu,
Și Răspărosu pândează la Gardirosu
Lui 'Ntunecosu.
Și când a ieșit Fâlfătosu
L-a-nhățat Răspărosu.
Și Spăimătosu
S-a zburat la Salvadosu --
Bolborosea și se-ncăiera

DORULE, MĂI, DORULACHE !

Vin' la mine pe șestache ...

Hâța, hâța, hâța

se dă uța

fâța --

Când vrea Nuța

Nu vrea Puța.

(Mangafaua

crește ca purceaua)

Iar când merge Daravela

Atuncea adoarme Nela.

HAIMANALE

La muncă, golani,
Nu cu ochii după bani !
Macarie,
du-te, mă,-n pocanie !
Te mănâncă sub limbă, hâ ?
ori ți se strâmbă,
tălâmbă !
Tacă-ți cleanța
hodoroanța,
pezevenchi
cu foflénchi
Te-ai simțit șifonat
ca un moskvici tamponat ?!
Arde-l, Mardale,
dă-i la gioale.
e cheaun
pe ceaun

ALB / NEGRU

Un alb devenise negru.
de supărare
(un alb care făcea un mariaj alb)
ca să obțină viza
când pe nime' nu viza

Un negru devinise alb.
de supărare
(un negru care cumpăra la negru)
luat la parol:
pass parole ?

un alb-negru
și un negru-negru.
un alb-alb
și un negru-alb

CE TRUFANDALE !

De trei lulele,
machiavele.
Cine să stea de fundul lor
mare
plin de bălegare ?
La şpriţ
şpriţate --
cu sifon
sifonate

Se strâmbă ca toate visele
ulisele
Nu s-au prins --
n-au mâncat lapte covăsât
dinadins

Umblă cu minciuni
şi troaca zdup de gărgăuni,
cu tăciuni împrejuri
şi sperjuri

Aparte
nu-s doxa de carte
în vreo parte

JIGODIE ORDINARĂ

Nu mai face nici o brânză,
E o mână !
Am prins-o albastră, roșie ...
bătută.

Băga viteză-n ea
Sulescu ăla de Mănuță
Ce se mai pupaaau...

ca porumbeii --
cioc în cioc
la fiecare stop,
parpandei.

Babornița leșina cam
de plăcere,
vere !

Se umfla bășica-n ea
necheza și necheza
Îți pui mintea cu-o năroadă
când ți-o-noadă
tăfăloagă ?

Vezi-ți de mucii tăi, copile,
și mai trage-i cu torpile !

ANTICHRIST

Te-nțelegi cu dracu !
vârcolacu ...
Așchimodie de om
bând rom
E sărit de pe fix
la fix
Bocâne și troscâne
ca ăl smintit --
și pleoștit
nesocotit

Ce-i lipsea prostului ?
tichie de mărgăritar !
la anticar
De-l scuipi în ochi
să nu-l deochi

I-a pus picioru-n prag
Nădrag
L-a zvârlit ca pe-o măsea cariată
deîndată
Se cufurise pre dânsu
pretinsu
Culcat cu fața la cearceaf
de-a rămas paf
și epitaf
Sculat cu fundu-n sus
ursuz

LA ȘATRĂ

Câto, câto, pe mălai
Ce mai fată căpătai !
Mă lovi calu cu copita
Și damblagii lângă Rita,
Să n-apuc zâua de mâine
Ca un jâgărât de câine.
Fi-r-ar iacacui
În burtă îi făcui cucui
Că e neagră și lălâie
Ucig-o fumu de tămâie,
Și nu e de nici o vază
Domnu vază-o-ar s-o vază !
Ah, bătu-o-ar necuratu
Că ne cafti și amantu --
Să orbesc eu dacă mint
Să n-am parte de mormânt.
Alege-s-ar prafu și pulbérea
Că-mi mîncă toată averea,
Țărâna fie-i ușoară
Cum este piatra de moară.

ARGOTICE

TURCAIBEȘ

Cu scaunu cât ■ zâua de lungă
La coadă stă'n cur și
Doarme de-l găsăsc toți dracii !
Noaptea să scoală și fumează,
N'o lua necuratu foc...

Ca să-i dea vânzătoarea două porții
Ține după iel
Și-un copil minune -
De prost.

Când mă văzu pezevenchiul c'aștept și
Io la aprozar zâse
În loc de bună dimineța
Un du-te'n paștele ma-ti.
Și eu abia ! venisem

MÂRLĂNII

- Mi-e nevasta mică,
mă strânge.
- N'are nimic, las' că trece.
- Ce putem noi, bărbații, să facem?
- Nebunii.
- Da tu mă, zvăndratule, de ce nu te'nsori?
- Păi nu sunt eu deja o belea...
să mai iau alta?

ÎN AUDIENȚĂ

- Kent mai vii?
- Pește o săptămână.
- Cu dosare cu-sute?
- Cu dovadra.

VICĂ DIN TÂRG

Mearsă parcă-ar fi Patașol
Avu și-un roool
Care-i veni cam scurt

Ah, mânca-ți-aș banii!
Dacă-ți dau una, faci
Ca trenu'n gara de nord
Hiț, biț toată ziua.
Te duru plaivasul, te duru compasul ?
Ar trebui să te bărbierești
Și pe dinăuntru, lighioană, nu doar pe (supra)față

"Solicat să fiu pedepsit" te lăudași
Bă, cum să nu, te-aș crede
Da' nu prea am timp

PĂRINȚI ȘI COPII

- Fi-r-ați ai dracu cu capu vostru. Toată ziua vă certați.
- Ce-ai mă cu ei, asta ■ plăcerea lor.
- Mai bine-ar pune mâna să muncească.
- Păi tu ne vezi că n'au ce să muncească!
- Le explicai de mă duru gura. Da' ei nu îndrugară o vorbuliță. Ce-nțeleseră din toate astea; nu se'nțelege!
- Prin faptul că nu-ți răspunseră, de fapt îți răspunseră.

MĂGĂDAN MARE

Și făcu așa cum crezu el mai
Prost. Ce mămăligă de băiat, nenică!
Luă undița din cui și plecă la
Agățat (de fetișcane). Eu chionț, că
Dăduse adălmașul și cânta
'Mai am o dorință'n viață
'Să mă'nsor cu o țigancă...

Fata stătu ca o păsărică la fereastră...
mai mult păsărică
Vista, hidrobiciclista.
Și-atunci nașul îi explică frumos miresei
Că ginerele are una bubă
În cur (Cine sare pari mulți
Îi mai intră câte unul în
Poponeață)
Fiindc-a fost cacă-vacă!
Și suferi săracu și de-o bătrânețe
Contagioasă
Dar fata stătu întinsă
Pe gânduri și așteptă dulcea ei amoare

MOTANU DE NEA ALECU

După ce-l căutai de
Spărsăi pământul
(Avusăi și-o poftăăă
Ce să-ți povestesc)
M'așezai pe treapta de jos
A scării sufletului
El se zgârmă'n cur și zăsă
Că vorbește cu mine

Pe urmă ne băturăm ca chiorii
În cuvinte că tot
Mi se deschisese limba

CASA DE COMENZI

- Alo, Casa de Comenzi?
- Da.
- Pot să dau și eu o comandă?
- Desigur, vă rugăm.
- La dreaaaap-ta!

CONJUGALĂ

Nevastă-sa băși sub pătură
Cur bătrân de muiere care șede
Toată zâua'n casă cu
Târțița'n sus
Și ce hoață, nătăntoala...
Te-nșeală din priviri,
Văzuși ce făcu
Pe nebuna

Da' o cafti bărbatu
Frunza inului
O dădu cu
Burta de pământ
Și să jură cu mâna pe buric că
Una ca asta n'aș mai lua
Nici să-mi măture prin curte

ACVARIUL DIN CONSTANȚA

Ce mici peștișorii
Din Africa, și colorați, ca
Oamenii.
Un crap mare, cât un porc,
Trăiește 150 de ani.
Lighioane din America
Negre parcă trecute prin
Cărbune, și mărunte.
Morunul ajunge la o
Tona, cât o vacă!

SALVAREA

- Alo, Salvarea?
- Da.
- Oh, tu ești
Salvarea mea. Ajută-mă,
nu mă lăsa...
Te-aștept, te-aștept
iubirea mea.
Pa, pa!

UN HOȚ CINSTIT

[Se aud bătăi în ușă]

PROPRIETARUL: Cine e?

NECUNOSCUȚUL: Un hoț.

PROPRIETARUL: Și ce doriți?

NECUNOSCUȚUL: Să vă fur ceva.

PROPRIETARUL: Îmi pare rău că nu vă pot ajuta, dar
apartamentul e gol, abia m'am mutat.

NECUNOSCUȚUL: Nu-i nimic, găsesc eu. Deschideți ușa!

PROPRIETARUL: Pofțiți, cu plăcere. Și, chiar m'aș bucura
să aveți ce șterpeli de la mine.

[Proprietarul deschide. Necunoscutul intră;
arată ca un pirat legat la ochi.]

NECUNOSCUȚUL: Vă fur măcar ideile. Unde le țineți?

PROPRIETARUL: În cap.

NECUNOSCUȚUL: Afară, vă rog, cu ele!
Domnule, afară!

TU OBSERVEIȘÎN?

Da', putui să vorbești cu prostofilea?
Puse coarnele'n perete, încăpățânat ca
Dracu.

- Ptiu, turc nemțesc
Și porc de câine!
O să mă rogi cu lacrimi de sânge...

EDUARD CĂCĂȚEA

Atitudinea lui față de mine
Față de tine
Față de masă [adică mușama]
Ori față de pernă
Lăasă de dorit.
Nu-i stătu nărodului mintea la
Chestii de-astea - ca să nu
Se creadă cumva
Ceva altceva

Când văzu câte-o fătucă tinerică
Cu șoldurile rotunjele
Necheză ca un armăsar
Pampilici cu pila lungă
Toți ȕiganii să-l ajungă.
Femeile alcoolul și tutunul îi
Puseră capac. De-ajunse prostul
Satului. Beat criță
Mort Pentru Patrie prin ududoaie
Câinii'l linseră pe bot.
Nu mai știu netotul nici
Cum să-și bage capu'
Între urechi

UN ȚĂGAN AVU O IAPĂ

(poezie populară)

Un țăgan avu o iapă
Și căra cu ea la ceapă.
După ce termină ceapa
Începu să furtă iapa.
Iapa îi făcu un mânz
Și căra cu el la prânz.
După ce termină prânzul
Începu să furtă mânzul.
Mânzul îi făcu o baie
Și căra cu ea la claie.
După ce termină claia
Începu să aia aia

URÂTANIE PĂROASĂ

Atâta îl iubii că nu
L'aş mai vedea în faţa ochilor
Un rahat în ploaie
La şters closete.
Să vezi ce-i fac!

Şi căşunai pe el
Uite-aşa, de foaie verde, fiin'că
Se dădu la alde Țucă.
Da' lu' Pică i se fâlfâi, își puse
Coadă pe spinare și pe-aici ți-e
Șușeaua

HĂRȚUIALĂ

- Te beliși la pârvu, chefăluiră
Mangaloi
Și-l luară în tăbarcă

Unii băgară cotite de
Trosniră copacii, că-ți întorceau voma
Pe dos

Da' pe mitocan nu-l trase deloc
Așa. Știi, câteodată îți vine
Să nu-ți mai vină -
Un zdrahon de bărbat
Mătăhălos ca noaptea
Și beat tren.
Nevastă-sa, uzată ca drumul
Orăzii

Pe urmă îl lăsară dracu:
Du-te nene!

UITE PROSTU !

Măi, fi-r-ar să fii,
Ascultași de toți cioflingarii
Dracu !
Niște hăia sanchii, posaci.
Că te bat de calci cuie
Ce Irodu' mă-ti vrei?!
Pacoste pe capul
Familiei, zău,
Poa' să bălmăjești tu colo să
N'adormi -
Crezi că te joci cu
Te'ncurci?
Ptiu, mi se bătu și ochiu
De rău, numa'
Să vezi cum pui eu
Paru pe spinarea ta

NEA PURRCELL

Ia, mă, să văd cine fu ăsta
cu sămânță de
skandall, Nea Purrcell,
alergic bovariú la muncă
Coate-goale mațe
fripte și zdrelite
Da' ce vocalimbar avu măgaru! și ce
pretenții de șuetă
Parcă putuși să te
caci în pofta nărodului?
Mai bine mai rău:
hai sictir cu el -
Fugi domne, d'acia. Lasă-mă
să trăiesc liniștit

AȘCHIMODIE

Bă, musiu! Ia
bagă-ți mințile la tioacă
Te dăduși balenă, hai?
Că te-aș lovi de te-
apucă foamea'n aer
Umblași ca hăplea cu iordane, hîi?
de ici colo ca un
pezevenchi
Și frecții
la piciorul de lemn
Vai de cozondracul tău

ȚARA LU' PAPURĂ VODĂ

Gheorghe și George fuseră
indispensabili
la popota ofițerească
Iar Vasile și Vasilache
fuseră izmene

Cătanele umblară hai-hui
într'o țară
deșărată cu nemiluita:
Dezertori 'nemuritori' (în
sensul ca nu pieriră pe front)
Ci nu eroi post-mortem
Adevărată civilie fuse
în militărie

***°

- Mă duc la război
Împuşc unu, doi...
- Şi... dacă te'mpuşcă ei pe tine?
- Hoo, pă' da' ce-are cu mine?

* Poem găsit.

NĂNICĂ

- Pizza, pizza
Prepelița
Pentru Mamamare Ghița.
- Bă, taci dracu
Din gură!

Și Nănică-al meu se-avântă:
- Păzeșteee, că te prăpădește!
- Stai mereu, țipă Mamare,
Că te găsesc toate hălea.
Ia uite! Făcuși numa' dulceață
Pe covor. O să te bată mă-ta
Cu jordeaua
De-o să te rupă...
- Pizza, pizza...
- Mă, n'auzi, bagă la cântălarie.

Acu' Nănică se războii cu perinile:
- Arde-l Nae la bătaie,
Și tu, Guță, că-i desculță!

Iac'așa!
Ce bine se'nțelese cu Nănică
Mamamare Ghiță - ca cățaua cu purceaua

ZGÂRCIOABĂ

Ce ciocănar, Nea Gică! Îl duru
'N pălărie de toate cele.
Nu fu băiat de asfalt, crescut
La oraș, ci la țăruș, la cornul
Caprei. N' avui încredere' n el
Ca d'ici pân' la ușe.
Ăsta scârbă, domnule, și
Jumătate. Avar-ici!
Of, că-mi mănă splina și ficații.
Așa-mi trebuie dacă
Mă băgai singur slugă
La zălugă.

CHICHINEAȚĂ

Stătu aci ca porcu
pe paie
De trăit, trăi din
sărăcie precupețu Neață
Și vagabondă cu mintea
Că tu îi cătași între coarneee -
asta fu altă mâncare de
pește sărat!
și, ca răsplată, el îți băși'n nas
să te crucești nu alta
Da' tot o mârli individuu când
îi băgă șefu morcovu
'n posterior de nu i se mai
văzură nici frunzele

MICA PU(B)LICITATE *

"Bărbat" american de naționalitate
oltean, 42 ani, urât, prost, sărac și
foarte curat, caută "femeie" urâtă,
deșteaptă, curată (nu care se
piaptănă și lasă păr în chiuvetă),
cu corp plăcut (nu grasă și fleșcăită
sau cu burtă creață), sinceră (nu
mincinoasă, parvenită, sau
grandomană), cu capul pe umeri (nu care
visează pe Făt-Frumos și milionari
sau cai-verzi pe pereți) și care
dorește să se dăruiască numai
"bărbatului" ei legitim (nu la șeful
ei sau la prietenii soțului), care
este caldă în pat și creativă pentru
o căsătorie adevărată, nu pentru
pierdere de timp, este rugată să-l
cheme la orice oră din zi și
din noapte la telefon pe ...
sau să scrie cu poză recentă la
adresa ...

* Poem găsit în America, <Meridianul Românesc> din 24 iulie 1999.

IMNUL OLTEANULUI AMERICAN

M-a făcut mama oltean
Port blue jeans de-american.
Cu pălărie sombrero
Și fumez țigări Marlboro.
Mănânc praz și beau din țoi.
În Craiova-s cowboy.
Măi, Leano!

Cin' se ia cu mine bine
Îi aduc "whiskey" de prune.
Cin' se ia cu mine rău
Îl înjur de Dumnezeu
În română-amestecată
Cu engleza mea de baltă
Că-s gangster de vin la trap
Și îi bag un glonte-n cap.
Măi, Leano!

CUPRINS

MALAGAMBE

Țambala(ba)giu'	7
Bagaboanța	8
Ciorovăiala	9
Marghiolița	10
Moaca dracu !	11
Mocofane	12
Orăcăiala	13
“Bleomangri cu picățele”	14
Tovarășe Popă	15
La o bărfotecă	16
Pușlamaua	17
Nea Mărin și Țața Veta	18
Pițipoanca și gorobetele	19
Madama	20
Poezie de 5 lei	21
Criza de criză	22
Zbanghiu'	23
Baladă pentru o romanță	24
Mamelucule !	25
Paradoxism	27
Geambașul de cai	28
Țoapa	29
Romancero	30
Sâc ! Sâc !	31
Flerțotina	32
Barabulă	33
Poezie de Ilie	34
Băi, Melinte !	35
Găgă	36
Monolog	37
Șmecherie cu chitie	38
Miti lu' Titi	39
Păguboși buboși	40
De-a Țiganiada	41
Dorule, măi, Dorulache !	42
Haimanale	43
Alb/Negru	44

Ce trufandale !	45
Jigodie ordinară	46
Antichrist	47
La Șatră	48

ARGOTICE

Turcaibeș	50
Mârlânii	51
În audiență	52
Vică din târg	53
Părinți și copii	54
Măgădan Mare	55
Motanu de Nea Alecu	56
Casa de Comenzi	57
Conjugală	58
Acvariul din Constanța	59
Salvarea	60
Un hoț cinstit	61
Tu observeișin ?	62
Eduard Căcătea	63
Un țâgan avu o iapă	64
Urâtanie păroasă	65
Hărțuiala	66
Uite prostu !	67
Nea Purcell	68
Așchimodie	69
Țara lui Papură Vodă	70
*** [Poem găsit]	71
Nănică	72
Zgârcioabă	73
Chichineață	74
Mica pu(b)licitate [Poem găsit]	75

IMNUL OLTEANULUI - AMERICAN	77
-----------------------------------	----

MOCOFANE

Biet hapsân
cu frica-n sân ...
Poți să te-arunci în cur și-n cap
nu-ți mai cântă-n strună
Te-a lăsat cu ochii-n soare
ca pe-o scofălcită prună

Și-am strigat în biserică
e tot un drac
Minte ca o cratiță
(Pf, ce chestie !
Pardon de expresie).
Nu se dă cu cărămida-n piept
Se-nțolește-n frac
umblă desculț de zaharia stancu
și nu-i apt
l-am prins în fapt

Ilustrația copertei: RADU GABOR

ISBN 973-98564-3-8